Michael Blaser

Mittelland

Publikation zur Ausstellung Michael Blaser vom 26.01. – 28.04.2013 im Aargauer Kunsthaus, Aarau im Rahmen der Ausstellungsreihe für junge Kunst Caravan

Edition Patrick Frey, Zürich, 2013, ISBN 978-3-905929-30-0l, ca. 144 S., 77 Farbtafeln, Leinen gebunden, Format 26 x 26 cm, SFR 68,--

Der 1979 geborene und in Bern lebende Fotograf Michael Blaser hat bis 2007 an der Züricher Hochschule der Künste Fotografie studiert. In seiner zwischen 2007 und 2010 entstandenen Fotoserie ‚Mittelland' porträtiert er den von der Jurakette und den Alpen geografisch begrenzten dichtbevölkerten gleichnamigen Großraum. „Der Künstler präsentiert … eine Schweiz des Mittelmaßes, die zwischen urbaner Identität und provinziellem Charakter oszilliert; zwischen Stadt und Land, Natur und Zersiedlung, öffentlichem und privatem Raum. Michael Blasers Fotografien können sowohl als Landschafts- wie auch als Architekturaufnahmen betrachtet werden. Obwohl die Bewohner auf den Bildern fehlen, lässt sich ihre Präsenz hinter den nüchternen Fassaden erahnen. In der austauschbaren Gebrauchsarchitektur, in der die Funktion die Form bestimmt, … sind die menschlichen Spuren auszumachen. Die domestizierten Landschaften mit ihren Infrastrukturen sind ungeschönte Spiegelbilder unserer Gesellschaft" (Medienmitteilung des Aargauer Kunsthauses vom Januar 2013). In der Fotoserie fällt der immer gleiche graue und nahezu wolkenlose Himmel ebenso auf wie der im Frühling erlaubte, aber dann rasch zurückgestutzte Wildwuchs in den Gärten und an den Straßenrändern. Selbst Baugruben erscheinen akkurat. Einzig das in Hausgärten gehaltene Federvieh und die auf einem Lagerplatz vor einem dreistöckigen Haus aufgestapelten gebrauchten T-Träger brechen aus der üblichen Ordnung aus. Insgesamt präsentiert sich das ‚Mittelland' durch und durch mittelmäßig und normal.

(ham)